

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель начальника ДКСиМП – начальник
управления культуры мэрии города
Новосибирска



В.Е. Державец

«26» _____ 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Фестиваля



О.В. Федоскина

«26» _____ 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VI Открытого Международного фестиваля искусств «Осенний марафон» в 2021 году в городе Новосибирске

Осень – начало творческого сезона. Цель фестиваля – создать осенью событийный противовес весеннему многообразию конкурсов и праздничных мероприятий, сформировать креативную платформу для оттачивания мастерства творческих коллективов, отдельных исполнителей и участников, обмена творческого опыта между коллективами и солистами различных жанров и направлений.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

VI Открытый Международный фестиваль искусств «Осенний марафон» (далее по тексту – Фестиваль) проводится при содействии и информационной поддержке управления культуры мэрии города Новосибирска.

Фестиваль является ежегодным открытым мероприятием, которое организуется для широкого круга участников.

Фестиваль в 2021 году приурочен к объявленному Указом Президента Российской Федерации №812 от 25.12.2020 г. Году науки и технологий, октябрь является тематическим месяцем «Энергетика будущего».

Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения, содержание, категории участников Фестиваля.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Целями Фестиваля являются:

- выявление новых талантливых исполнителей;
- поддержка детского и молодежного творчества;
- выявление и продвижение талантов в области искусств;
- формирование творческой среды для работающей молодежи;
- развитие и укрепление культурного сотрудничества;

- установление дружеских связей между участниками посредством реализации творческих способностей подрастающего поколения и профессионализма руководителей и педагогов.

2.2. Задачами Фестиваля являются:

- знакомство с многообразием творческих проявлений;
- воспитание в младших участниках Фестиваля любви к искусству, красоте;
- формирование эстетического вкуса;
- создание условий для творческого общения, развития, самовыражения, профессионального продвижения всех участников Фестиваля;
- сохранение и развитие традиций многонациональной культуры;
- расширение творческих связей между коллективами;
- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов;
- осуществление обмена опытом.

3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1 Сроки проведения Фестиваля: 27-28 октября 2021 г.

3.2 Место проведения: Детский Дом культуры им. М.И. Калинина, г. Новосибирск, ул. Театральная, 1.

3.3 Номинация «Фотография, изобразительное и декоративно-прикладное искусство» место проведения: Центр культуры, г. Новосибирск, ул. Блюхера, 32.

3.4 Информация по проведению Гала-концерта и церемонии награждения участников будет объявлена отдельно.

4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

В Фестивале принимают участие коллективы и отдельные исполнители из разных регионов России и зарубежья, предоставляющие различные стили, жанры и направления.

На Фестивале предусмотрены следующие возрастные категории.

- 3-4 года;
- 5-6 лет;
- 7-10 лет;
- 11-14 лет;
- 15-17 лет;
- 18-25 лет;
- 26-35 лет;
- 35+ лет;
- Смешанная группа.

5. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

5.1 «Хореография». Временной регламент: до 3,5 минут, в номинации «Народный танец» до 4 минут;

5.2 «Вокал». Временной регламент: до 3,5 минут, ансамбли до 4 минут;

5.3 «Музыка». Временной регламент: до 3 минут, ансамбли до 4 минут;

5.4 «Оригинальный жанр» (цирк, гимнастика (показательные выступления), пантомима, синтез-номер и пр.). Технические возможности обсуждаются с Оргкомитетом заранее. Временной регламент до 3,5 минут;

5.5 «Фотография, изобразительное и декоративно-прикладное искусство». В жанре «Фотография» принимаются работы, сделанные участником, а не фотографии, на которых запечатлено лицо, заявленное как участник. Оценивается работа фотографа, а не модели. К участию в фестивале принимается неограниченное количество работ. Каждая работа оформляется отдельной заявкой и оплачивается в соответствии с финансовыми условиями фестиваля.

5.6 «Театр». К участию допускаются спектакли продолжительностью до 30 минут. Показы театров мод –до 5 минут.

5.7 «Художественное слово». Продолжительность конкурсного номера составляет до 3,5 минут.

5.8 Внимание новинка – номинация «Новогодняя столица».

В связи с объявлением родного города Новосибирска в 2022 году новогодней столицей России пройдёт ряд мероприятий как городского, так и российского значения. Городская дирекция творческих программ (ГДТП) совместно с фестивальным движением SibFest предлагает творческим коллективам и солистам украсить новогодние площадки.

Условия участия в данной номинации:

- Новогодний репертуар;
- Зимний репертуар;
- Оригинальный жанр (зимние игрища, национальные обряды, театры мод на зимнюю тематику).
- Костюмы приветствуются для открытых зимних площадок, а также стадионов;
- Приветствуются авторские произведения.

6. ДИСТАНЦИОННОЕ (ЗАОЧНОЕ) УЧАСТИЕ

6.1 Участие в фестивале возможно в дистанционном (заочном) формате путем предоставления фото- /видеоматериалов в Оргкомитет Фестиваля.

6.2 Конкурсные номинации и требования к ним перечислены в разделе 5 настоящего Положения.

6.3 Условием дистанционного (заочного) участия является 100% предоплата. Реквизиты будут высланы лицам, подавшим заявки, посредством электронной почты, указанной в заявке.

6.4 После подведения итогов участникам на электронную почту, указанную в заявке, отправляются скан-копии наградных документов в течении недели после проведения очного этапа фестиваля.

6.5 Участники номинаций «Изобразительные искусства» присылают работы в формате «jpeg». Участники остальных номинаций присылают видеозаписи своих выступлений в формате «mp4».

6.6 Каждая работа / выступление должны быть подписаны. Информация на файле должна соответствовать информации, поданной в заявке. На фотоизображении работы должна содержаться запись об авторе работы и название. Видеофайл конкурсного номера должен быть подписан именем участника или названием коллектива, а также названием номера. В видеозаписи выступления Участник должен быть идентифицирован посредством объявления / добавления слайда с соответствующими данными (фамилия, имя участника / название коллектива, название номера, номинация).

6.7 По всем вопросам, не урегулированным настоящим разделом, участники дистанционной (заочной) формы руководствуются остальными разделами настоящего Положения.

7. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

7.1 . Выступления участников оценивает жюри, в состав которого входят специалисты в области художественного творчества, хореографии, вокала и ведущие специалисты культуры и искусства России и стран ближнего зарубежья, а также представители законодательной и исполнительной власти, партнеры Фестиваля.

7.2 Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на организаторов фестиваля.

7.3 В конце каждого конкурсного дня руководители коллективов могут пообщаться с членами жюри.

7.4 Жюри имеет право остановить выступление, выходящее за рамки временного регламента.

7.5 Оценочные листы и протоколы членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решения жюри окончательны и пересмотру, обжалованию не подлежат.

8. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. Церемония вручения дипломов и наград проводится только на Гала- концерте. В случае неявки участника / представителя участника на церемонию награждения оргкомитет Фестиваля не несет ответственность за сохранность наградных документов и призов.

8.2. Программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа. На церемонию награждения приглашаются все участники независимо от занятого места.

8.3. Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и

руководителей коллективов благодарственными письмами.

8.4. Участники оцениваются в каждой номинации в возрастной группе:

Дипломанты 1, 2, 3 степени – награждаются дипломами;

Лауреаты 1, 2, 3 степени – награждаются дипломами.

8.5. По усмотрению жюри в номинациях присуждается Гран-при.

8.6. За номинацию «Новогодняя столица» предусмотрены специальные призы.

9. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

9.1 Допустимыми носителями фонограмм являются флеш-носители с высоким качеством звука. Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также с названием произведения. Фонограмма проверяется у звукорежиссёра на репетиции в день конкурсного выступления или заранее до своего выхода.

9.2 Вопросы, не освещенные настоящим положением, решает Оргкомитет Фестиваля. Оргкомитет Фестиваля имеет право использовать и распространять аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения Фестиваля;

9.3 Невыполнение условий Фестиваля влечет дисквалификацию и недопуск к участию в Фестивале.

9.4 Время на репетицию в течение конкурсного дня не предусмотрено. При наличии соответствующей возможности Оргкомитетом может быть предоставлено право на репетицию.

9.5 Организатор оставляет за собой право изменения регламента.

9.6 Участники Фестиваля осуществляют разгрузку, погрузку и монтаж необходимого реквизита самостоятельно.

9.7 На примерных помещениях во время проведения Фестиваля будут расположены правила поведения на Фестивале, составляющие Приложение № 1 к настоящему Положению и являющиеся его неотъемлемой частью. Подавая заявку на участие в Фестивале, Участник обязуется соблюдать установленные правила.

9.8 В случае нарушения правил поведения указанными в Приложении №1 участниками, родителями, руководителями, концертмейстерами или педагогами Оргкомитет имеет право применить взыскание от штрафного снижения баллов Участника до дисквалификации.

10. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

10.1 Срок окончания приёма заявок (включительно) – 22 октября 2021 г. По решению Оргкомитета Фестиваля срок приема заявок может быть сокращен / продлен с обязательным уведомлением участников Фестиваля посредством размещения соответствующей информации в официальных аккаунтах Vkontakte и Instagram.

10.2 Предварительная программа проведения Фестиваля будет разослана участникам, заполнившим заявку и оплатившим организационный взнос в установленный настоящим Положением

срок, не позднее, чем за 2 дня до конкурсного дня, посредством электронной почты, указанной в заявке. Изменение порядка выступления в конкурсной программе может вноситься только по решению оргкомитета Фестиваля;

10.3 Частично заполненные анкеты-заявки не рассматриваются и к Фестивалю не допускаются. Количество участников творческого коллектива не ограничено.

10.4 Все внесенные в форму записи изменению не подлежат. Ответственность за данные, указанные в заявке, лежит на разместившем ее участнике / представителе участника Фестиваля.

10.5 Если после награждения Участником будут обнаружены опечатки в дипломе, Оргкомитетом производится сверка данных, указанных в дипломе, с данными, указанными в заявке.

В случае, если данные, указанные в дипломе, совпадают с данными, указанными в заявке, замена диплома не осуществляется (только при наличии свободных бланков диплома).

В случае, если опечатка произошла по вине Оргкомитета, осуществляется замена диплома.

10.6 Программа, протоколы, наградной материал заполняются на основании поданных заявок.

10.7 Участник или коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием заполнения отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию и внесения регистрационного благотворительного взноса.

11. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

11.1 Регистрационный благотворительный взнос за участие в Фестивале составляет:

Номинация	Количество участников	Очная форма	Заочная форма
Хореография, Вокал, Музыка, Оригинальный жанр, Художественное слово, Театр	Соло	1 500 руб.	1 200 руб.
	Дуэт	700 руб. / чел.	600 руб. / чел.
	Ансамбль (до 8 чел. включительно)	600 руб. / чел.	500 руб. / чел.
	Ансамбль (от 9 чел.)	500 руб. / чел.	400 руб. / чел.
Фотография, изобразительное и декоративно- прикладное искусство	Не ограничено. В случае представления к участию коллективной работы цена умножается на количество авторов работы.	500 руб. / чел.	400 руб. / чел.

11.2 Оплата регистрационного благотворительного взноса как для очного, так и заочного форматов производится в течении 3 (трех) дней после обработки заявки Оргкомитетом фестиваля. По истечении 3 (трех) дней заявка аннулируется.

11.3 Заявки поданные за 3 (три) дня до окончания приёма заявок (22 октября 2021 года)

должны быть оплачены не позднее 22 октября 2021 года включительно.

11.4 В случае неявки участника на Фестиваль по причине, не зависящей от организаторов, взнос не возвращается;

11.5 Для иногородних участников проживание, питание, трансфер, экскурсии обсуждаются индивидуально.

11.6 Средства, поступившие из регистрационных благотворительных взносов, расходуются на организацию и проведение Фестиваля.

11.7 Участники с ограниченными возможностями здоровья, а также дети, оставшиеся без попечения родителей, имеют право предоставить один номер без оплаты регистрационного благотворительного взноса.

11.8 Каждый номер (работа) оплачивается отдельно. В случае, если один участник задействован в нескольких номерах (работах), он уплачивает регистрационный благотворительный взнос за каждый номер (работу) согласно расценкам, установленным в п. 11.1 Положения.

11.9 При невозможности участия в Фестивале необходимо оповестить об этом Оргкомитет по электронной почте sibfest2017@yandex.ru не позднее, чем за 3 (три) дня до даты проведения мероприятия.

В случае, если отказ от участия будет заявлен менее чем за 3 (три) дня, организационный взнос заявителю не возвращается.

12. НЕОБХОДИМЫЙ ПАКЕТ ДОКУМЕНТОВ

12.1 Заявка на участие в Фестивале заполняется через Google-форму. Форма заявки доступна в группе VK: <https://vk.com/sibfest2017/>, в профиле Instagram: [instagram.com/sibfest_](https://www.instagram.com/sibfest_).

12.2 Квитанция об оплате.

13. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- E-mail: sibfest2017@yandex.ru
- Vkontakte: <https://vk.com/sibfest2017/>
- Instagram: [instagram.com/sibfest_](https://www.instagram.com/sibfest_)
- Директор Фестиваля – Ольга Федоскина 89138978088;
- Менеджер – Алина Виноградова 89994513127.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в действующее положение с последующим информированием участников.

Приложение № 1
к Положению о проведении
VI Открытого Международного
фестиваля искусств
«Осенний марафон» в 2021 году
в городе Новосибирске

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА ФЕСТИВАЛЕ

- 1) Вход в зрительный зал во время выступления запрещен! Уважайте остальных, заходите в зрительный зал ТОЛЬКО в перерывах между выступлениями.
- 2) Вы зашли в чистое помещение, оставьте его таковым для других! Уходя из гримерного помещения, удостоверьтесь, что забрали все личные вещи и не оставили после себя мусора!
- 3) На первом этаже работает гардероб. Просим оставить верхнюю одежду там.
- 4) Запрещается некорректное поведение, агрессия и оскорбления в отношении Участников фестиваля, родителей, руководителей, концертмейстеров, педагогов, членов Оргкомитета и жюри.