*Мир детства — самый лучший мир,*

*Наивный, добрый и счастливый.*

*Ребенок хочет быть большим,*

*Стремится жить во взрослом мире*.

Современная школа все больше требований стала предъявлять к будущему первокласснику. Он должен не только знать буквы, складывать их в слоги, уметь считать, думать, быть активным, внимательным, усидчивым и самостоятельным, но и уметь находить собственные решения, рассуждать, понимать взрослого, уметь сотрудничать с ним и с одноклассниками. Словом, перед семьей остро встала проблема по развитию дошкольника и подготовки его к обучению в школе. Именно, исходя из этой потребности родителей будущих первоклассников, администрация Дома творчества приняла решение об открытии студии раннего развития.

Так, в 1996 году была создана студия раннего развития «Муравьишка», которая дала возможность детям в возрасте 5-6 лет, как правило, не посещающим детские дошкольные учреждения, в игровой форме обучаться грамоте, математике, окружающему миру, музыке, изобразительной деятельности. Возглавила эту работу *Сидорская Наталья Сергеевна*, имеющая педагогический опыт и обладающая хорошими организаторскими способностями. А первыми педагогами в студии стали *Спиридонова Наталья Александровна, Таштимирова Асия Нурисламовна, Шереметьева Светлана Михайловна, Герд Любовь Владимировна, Морозова Галина Петровна*.

В своих обучающих программах педагоги заложили три развивающих направления деятельности: общение, как важный аспект в становлении личности, формировании у детей творческих, коммуникативных способностей; познание, направленное на развитие у детей психологических функций: речи, памяти, мышления, внимания, воображения, мелкой моторики; творчество, развивающее у детей художественно-эстетического восприятия окружающего мира. Студия с первых лет своего существования обрела популярность среди жителей Левобережья, так как дети, которые посещали студию без труда проходили собеседование при поступлении в школу, а в дальнейшем лучше осваивали образовательные программы, были коммуникативны, легко вливались в образовательный процесс и школьную жизнь.

Не останавливаясь на достигнутых достижениях, педагогический коллектив постоянно работал над совершенствованием процесса воспитания и обучения - корректировались образовательные программы, организовывались творческие конкурсы, становились разнообразнее формы воспитательных мероприятий, увеличивалось количество учебных групп, расширялся и возрастной диапазон обучающихся – появились группы для детей 4 лет. Эту большую работу в 1998 году возглавила заведующий отделом - *Аксенова Марина Викторовна*, имеющая специальное педагогическое образование и опыт работы в дошкольном учреждении, и методист *Рогачева Татьяна Владимировна*, инициативный и ответственный педагог.

Ежегодно в труппы студии набирали более 100 дошколят. Педагогический состав студии пополнился новыми педагогами, такими как: *Колесниченко Елена Борисовна, Завгородько Галина Алексеевна, Стефанишина Ольга Александровна*. Традиционными стало проведение городских и открытых конкурсов для дошкольников: интернет-конкурс осенних стихов для старших дошкольников «Листопадничек», дистанционный городской конкурс декоративно-прикладного творчества для дошкольников «Зимняя сказка», конкурс по легоконструированию для старших дошкольников «Волшебный мир ЛЕГО», интеллектуальный конкурс для старших дошкольников «Знайка», мини-олимпиада «Мы пока не Архимеды». Учащиеся и родители студии с удовольствием принимали участие в мероприятиях, проводимых в Доме творчества: утренники к традиционным праздникам, «Посвящение в студийцы», Интеллект-шоу «Каждый ребёнок желает знать», выпускные утренники и многое другое.

В настоящее время студия объединяет 12 учебных групп, в которых занимается 180 детей в возрасте от 5 до 7 лет. Педагоги студии реализуют дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы социально-гуманитарной направленности: «По дороге к азбуке» (обучение грамоте), «Играя, учим английский», «Я узнаю мир» (окружающий мир), « Думай, считай, решай!» (Эйдетика, логика и ментальная арифметика), «Музыкальный театр Домисолька», «Чудо-лего», «Волшебная кисточка» (изодеятельность).

Со студийцами работают педагоги: *Малых Оксана Петровна, Стефанишина Ольга Александровна, Шакирова Маргарита Рафаильевна, Гольман Ольга Вячеславовна, Завгородько Галина Алексеевна, она же – руководитель студии.*

Основной целью студии раннего развития как и прежде является обеспечение непрерывности дополнительного образования, выявление резервов подготовки дошкольника к полноценному образованию. Исходя из этого, каждое направление решает следующие задачи:

- раннее развитие интересов и склонностей детей,

- раскрепощение ребенка,

- развитие важнейших сфер личности,

- обеспечение полноценного психического развития,

- создание оптимальных условий для развития индивидуальности ребенка, его творческих и коммуникативных способностей,

- подготовка к школе посредством освоения различных видов деятельности.

Студия раннего развития «Муравьишка» пользуется спросом и популярностью у родителей дошкольников. Об этом свидетельствует тот факт, что комплектование групп на новый учебный год начинается уже в марте. Отрадно, что семьи, водившие в студию первого ребенка, приводят и второго, а некоторые и третьего.

Важно, что выпускники Студии раннего развития и в дальнейшем неразрывно связаны с Домом творчества. Многие приходят в различные детские объединения, посещая их на протяжении многих лет, и активно участвуют в жизни Дома творчества, принимая участие в организации и проведении массовых досуговых мероприятий, успешно представляют учреждение на разных конкурсах и соревнованиях. Тем самым прослеживается реализация принципа преемственности между ступенями обучения в БОУ ДО г. Омска «ДТ «Кировский».